



Agosto 2025 Federações Foco

Naturismo Federação Internacional de Boletim

INF-FNI adota declarações de valores e etiqueta

Duas importantes declarações foram adoptadas pelo Comité Central em nome da INF-FNI.

A primeira é a declaração dos próprios valores do INF-FNI. Inspirados na definição de naturismo de 1974, estes baseiam-se no respeito pelo próximo, por nós próprios e pelo meio ambiente.

O segundo é um conjunto de diretrizes de etiqueta, destinado principalmente aos eventos da INF-FNI, mas num formato que pode ser adoptado por outros, se assim o desejar. Procura garantir um ambiente seguro e respeitoso para todos numa situação em que a nudez é a norma. Entre outras coisas, as orientações abordam a necessidade de um comportamento adequado e o respeito pelos limites pessoais. O conteúdo destas orientações não será surpresa para os membros, mas não foram anteriormente publicadas pela INF-FNI.

Um rascunho da declaração de valores tinha sido originalmente proposto no Congresso Mundial do ano passado; no entanto, a reunião concluiu que era necessário mais trabalho. Desde então, um pequeno grupo de trabalho melhorou os textos e propôs dividir a declaração original em duas partes. Antes de adotar os documentos, o Comité Central consultou as federações-membro por e-mail. Estamos muito gratos a todos os que participaram neste exercício.

As duas declarações estão disponíveis no site do INF-FNI:

<https://inf-fni.org/about-inf-fni/inf-fni-values/>
<https://inf-fni.org/guidelines-on-etiquette/>



Statement of Values of the INF-FNI

The fundamental values of the INF-FNI are founded on respect

- for others
- for ourselves
- for the environment

Respect for others

- We celebrate diversity, inclusivity and equality, respecting the rights, dignity and worth of everyone, and we never treat any individual or group less favourably than others or deny them opportunities because of their background or lifestyle
- We foster a supportive environment in all that we do, treating everyone with kindness and courtesy, and encouraging respect and understanding among our members

Respect for ourselves



A Liderança do INF-FNI reuniu-se no British Naturism SUNFOLK



Em meados de junho, o Comité Central da INF-FNI reuniu-se presencialmente pela primeira vez desde o Congresso Mundial do México do ano passado.

O encontro de dois dias e meio teve lugar nas instalações naturistas Sunfolk, magnificamente renovadas, do British Naturism, perto de St Albans, a norte de Londres.

As reuniões do Comité Central ocorrem geralmente por videoconferência, mas as reuniões presenciais são normalmente realizadas uma vez por ano, quando é necessário discutir questões especialmente importantes.

A edição de junho da Focus destacou o trabalho numa análise SWOT e uma nova estratégia a cinco anos para a organização. Houve progressos significativos durante a reunião, com discussões conduzidas pela nossa consultora, Jane Cockerell. À data da redação deste texto, um esboço do plano estratégico está quase pronto para ser distribuído às Federações Membro. Além disso, o comité adotou uma declaração de valores e um código de etiqueta (ver noutro local nesta edição da Focus).

Foi também considerado um plano de comunicação, incluindo a necessidade de trazer ajuda profissional, o futuro do site INF-FNI, atividades em diferentes regiões do mundo e desenvolvimentos relacionados com diferentes formas de associação.

O comité decidiu também que as atas desta e de futuras reuniões deveriam ser publicadas na área "aberta" do site, em vez de na área protegida por palavra-passe. Para ler as atas, visite <https://downloads.inf-fni.org/>, clique em INF-FNI e depois em Reuniões.

Apesar da sua reputação, o clima britânico foi quente e estival durante a reunião, permitindo ao comité desfrutar das instalações confortavelmente em estilo naturista.



HISTÓRIA DO POVO SOL

O Sunfolk tem uma história de mais de 90 anos de utilização naturista. Foi cedido ao Naturismo Britânico em 2020 por uma quantia simbólica. Desde então, foi substancialmente reformado. Dispõe de uma área de campismo, 5 „pods glamping“, amplos relvados ensolarados, um pavilhão moderno com sala de reuniões e cozinha, piscina interior, sauna e banheira de hidromassagem. Pode reservar a sua visita a Sunfolk em <https://sunfolk.bn.org.uk/>. Existem descontos para membros do INF-FNI.

O Sunfolk foi oficialmente reaberto na semana anterior à reunião do comité, na presença do presidente, do vice-presidente e do representante da INF-FNI na Europa. Uma placa entregue em nome da INF-FNI ostenta agora orgulhosamente na parede do pavilhão.

Focus Outubro

Prazo para artigos remeter:
14 o Setembro 2025

Lançamento do Focus mais recente:
31. Setembro 2025

Não perca uma edição do Focus!

**Clique aqui
para subscrever.**



Celebrar Corpos Reais: Uma Campanha Global pela Positividade Corporal



Héctor Martínez, Diretor de Comunicação do INF-FNI, relata

Na era atual das redes sociais, as pessoas são constantemente expostas a imagens altamente editadas e selecionadas que promovem padrões de beleza limitados e, muitas vezes, irrealistas. Este bombardeamento criou uma pressão imensa, sobretudo entre os jovens, para se conformarem com ideais que, na verdade, são inatingíveis. Como naturistas, sabemos que não existe um corpo „perfeito“. Cada corpo é perfeitamente imperfeito, único e digno de ser visto e celebrado tal como é.

Com isto em mente, propusemo-nos a criar uma campanha global de positividade corporal que pudesse ser replicada, adaptada e expandida por organizações naturistas de todo o mundo. A ideia era simples, mas poderosa: criar uma estrutura de campanha que qualquer federação ou grupo pudesse utilizar, acrescentando a sua própria voz, imagem e linguagem para refletir a sua cultura e comunidade.

No cerne da campanha está o contraste entre a forma como as pessoas se sentem frequentemente vestidas, restringidas, julgadas e inseguras, e como se sentem ao abraçar o naturismo, livres, alegres e em paz consigo mesmas. Ao mostrar esta mudança emocional visualmente e através de histórias pessoais, a campanha convida os espectadores a repensar a sua relação com o seu corpo e com a nudez.

Fornecemos algumas orientações básicas para que a mensagem se mantivesse consistente em todas as plataformas, ao mesmo tempo que encorajámos as organizações locais a expressarem a sua identidade através de fotos, mensagens e traduções. O objetivo era inundar as redes sociais com representações autênticas, diversas e positivas de corpos reais, sem filtros ou constrangimentos.

O naturismo oferece um ato radical de autoaceitação e respeito mútuo. Com esta campanha, esperamos lembrar o mundo que a diversidade corporal é normal, que a nudez é natural e que a alegria e a confiança não vêm de uma determinada aparência, mas sim de nos sentirmos livres para sermos nós próprios.



Fiddler of light

Sönke Reise (GetNakedGermany eV) em conversa com Gregor Wildförster, um fotógrafo internacionalmente aclamado de Gelsenkirchen.

Gregor pode ser encontrado em diversas plataformas de redes sociais sob o nome artístico „Fiddler of Light“. Retrata sobretudo mulheres que não se conformam com os ideais de beleza convencionais e abre caminhos para o contacto com o próprio corpo e a nudez de uma forma descontraída.

Qual é o apelo da fotografia para si?

Para mim, é a oportunidade perfeita para criar, e até mesmo encenar, imagens de forma artística. Quero criar momentos que durem para sempre, momentos que as pessoas ainda verão com grande alegria e fascínio, mesmo depois da minha reforma ativa. Quero criar arte.

Como começou na fotografia?

Um caminho tortuoso. Na verdade, queria estudar cinema e tornar-me realizador. Mas, por vários motivos, isso não resultou, pelo que iniciei uma aprendizagem num banco. Só mais tarde encontrei uma forma de transformar a minha paixão numa carreira.

Como surgiu o seu nome artístico „Fiddler of Light“?

Quando iniciei o meu trabalho artístico e criativo, tinha uma jovem com um violino em frente à câmara. Percebi que, por um lado, a fotografia é como „pintar com luz“ e, por outro, como fotógrafo, como violinista, tenho à minha disposição quatro cordas, nas quais posso criar todos os tons intermédios: a abertura, o tempo de exposição, a distância focal e o processamento. Assim, tornei-me um „violinista de luz“.

Como surgiu a sua paixão por fotografar mulheres nuas que não se enquadram nos chamados „ideais de beleza“?

Penso que senti pela primeira vez, de forma consciente, o fascínio pela diversidade da beleza feminina quando segurei o livro ilustrado „Mulheres Fortes“, de Herlinde Koelbl. Foi então que me apercebi pela primeira vez da imensa beleza que se pode encontrar para além dos ideais de beleza convencionais. Desde que ganhei a confiança de muitas mulheres para as fotografar, senti um grande amor por ela dentro de mim, que muitas vezes se transfere para as mulheres em frente à minha câmara e é também evidente no meu trabalho.



Isso reflete-se no „Projeto Afrodite“.

Gostaria de nos contar algo sobre ele?

Para mim, a estátua „Afrodite Calípico“ é um símbolo de beleza e amor-próprio, pois olha para si, sorri e claramente acha bonito o que vê.

O meu pensamento inicial foi que toda a mulher merece sorrir assim ao olhar uma para a outra. Por isso, decidi retratar mulheres de todas as idades, formas e origens como Afrodite, fomentando assim o amor-próprio e trazendo a diversidade da beleza ao observador. A ideia de o fazer em retratos de grupo partiu do meu então parceiro, que me deu um enorme apoio na implementação. O primeiro retrato de grupo foi tirado em 2019 na minha cidade natal e obteve enorme repercussão e reconhecimento, até mesmo internacional.

Tem dado palestras sobre o impacto da fotografia, por exemplo, em conferências de associações de obesidade. Que impacto vê na sua fotografia?

Vejo o maior impacto, especialmente nas mulheres com doenças que impactam negativamente a sua autoimagem, na minha visão amorosa delas e da sua beleza única. Faz diferença se se olham ao espelho, muitas vezes com um olhar muito crítico – moldado por falsos ideais de beleza – ou se se vêem através dos olhos de uma terceira pessoa que as vê com carinho, reconhece a sua beleza e é capaz de a captar. Para muitas mulheres, este efeito é um bálsamo para a alma. E, através de inúmeras reações e feedbacks, estou hoje profundamente convencida de que a fotografia pode ter um efeito terapêutico e curativo em casos de doença mental e de certas indicações médicas.

Acha que as suas modelos ficam mais descontraídas sobre a sua própria nudez depois de uma sessão fotográfica?

Para muitas modelos, ser fotografada nua é definitivamente um ato de libertação. Muitas vezes, isto leva a uma autoimagem mais positiva, a mais amor-próprio e a mais amor pelos seus corpos. A fotografia nua também costuma melhorar a sua relação com a sua própria nudez. E muitas vezes também tem um efeito positivo nos espectadores.

Há vários anos que também explora modelos naturistas. Em que é que trabalhar com naturistas difere de trabalhar com pessoas menos familiarizadas com a própria nudez?

Embora eu geralmente separe a nudez da sexualidade nas minhas fotografias, este aspeto assume um significado ainda maior devido à naturalidade e à naturalidade dos naturistas. Os naturistas raramente têm de superar o medo de serem fotografados na sua nudez habitual. Têm frequentemente ideias criativas sobre como harmonizar a sua nudez com a natureza.

Que potencial futuro vê em termos de cooperação com os naturistas e as suas associações?

Há aqui um enorme potencial, em grande parte inexplorado: os naturistas vivem sem vergonha do seu corpo e aceitam todos como são. Isto é algo único na sociedade! As associações naturistas de todo o mundo poderiam criar um movimento positivo, especialmente no que diz respeito à positividade corporal e à diversidade. Grandes campanhas poderiam ser desenvolvidas utilizando a fotografia para sensibilizar



a sociedade para estes aspetos. A associação francesa já o fez, e isso deve incentivar outras associações a fazer o mesmo.

Existe algum local onde goste particularmente de tirar fotografias?

Gosto especialmente de fotografar à beira (e dentro) do mar, tal como na minha cidade preferida, Paris. Mas o mais extraordinário foi provavelmente uma sessão fotográfica na neve em frente à Face Norte do Eiger, na Suíça.

Caro Greg, muito obrigado pela entrevista!

Para ler mais sobre Gregor Wildförster, visite

www.fiddler-of-light.de



AD NATURAM – Um nuovo **espaço naturista** abre portas **em Itália**



A 2 de junho, o Dia Mundial do Naturismo foi comemorado em todo o Hemisfério Norte. Em Itália, a data coincidiu com um feriado nacional — uma ocasião ideal para inaugurar AD NATURAM, um novo centro naturista a poucos quilómetros de Veneza. Este espaço foi criado com dedicação e perseverança pela Associação 3VeNat.

O Presidente Daniele Bertapelle, juntamente com toda a equipa da 3VeNat, tiveram o prazer de partilhar esta conquista significativa com amigos naturistas de perto e de longe. Para celebrar a ocasião, foi realizada uma cerimónia de abertura, reunindo representantes de outras associações naturistas e federações internacionais. Entre os convidados de honra estavam:

- Stefano Morra – Presidente da UNAIT
- Francesco Doronzo – Membro do Conselho da ANAB
- Giampietro Tentori – Presidente da ANITA
- Gabriele Rossetti – Presidente da FENAIT
- Laurent Luft – Presidente da EuNat

No seu discurso de boas-vindas, Daniele Bertapelle agradeceu do coração a todos os presentes e prestou homenagem aos muitos voluntários que se dedicaram a este projeto. Ao longo de seis anos, no meio de regulamentações complexas e dos desafios de uma pandemia global, o seu compromisso inabalável tornou este sonho realidade.

Hoje, em Noale (VE), um refúgio tranquilo estende-se por mais de 2.000 metros quadrados — com piscina, campo de voleibol, cozinha, área de descanso, casas de banho e espaços para atividades partilhadas e banhos de sol tranquilos. Uma área de estacionamento designada pode acomodar algumas carrinhas autossuficientes (com sistemas independentes de água e eletricidade). Em redor do local, existem mais de 10.000 pés de lavanda cultivados organicamente, dos quais estão disponíveis para compra óleos e essências naturais artesanais, produzidos no local.

O AD NATURAM é agora um novo ponto de referência para o movimento naturista, aberto não só aos naturistas italianos, mas também a todos os membros da INF-FNI em todo o mundo. E, no entanto, como a 3VeNat afirma claramente, este não é um ponto final, mas um marco significativo numa viagem mais longa rumo a um progresso partilhado e tangível.

O Presidente Bertapelle incentivou o mundo naturista a trabalhar em unidade — reconhecendo e respeitando as identidades únicas de cada um, ao mesmo tempo que se concentra em objetivos comuns. Um dos principais objetivos é construir uma rede de cooperação que ultrapasse as fronteiras nacionais, porque o naturismo não se resume apenas à nudez — é uma mentalidade, um conjunto de valores, um estilo de vida consciente.

Por conseguinte, para além de manter um diálogo contínuo e construtivo entre as associações naturistas e os dirigentes das federações nacionais e internacionais, é essencial criar ligações com entidades públicas e privadas, administrações locais e organizações desportivas, culturais, ambientais e educativas que partilhem valores semelhantes. O envolvimento em iniciativas conjuntas com estes parceiros reforça a nossa capacidade de contribuir significativamente para a sociedade.

Ao tornarmo-nos úteis para a comunidade em geral, nós, naturistas, ajudamos a promover uma compreensão mais profunda de quem realmente somos — para além dos rótulos e estereótipos — para que possamos ser reconhecidos não apenas pela nossa escolha de viver sem roupa, mas pelos valores que incorporamos todos os dias.

REFERÊNCIAS:

AD NATURAM, Strada Noalese Sud,
77 Briana di Noale (VE)
GPS: N45.534900, E12.056200

Para aceder ao AD NATURAM, contacte previamente a Associação através do e-mail :
3venat@3venat.it

Para mais informações, aceda a
<https://www.3venat.it/>

Para ajudar a garantir a manutenção adequada do local, é exigida uma pequena contribuição para os custos operacionais a todos os hóspedes.



LE BETULLE Villaggio Naturista

Perto do Alpes, a 25 km do centro de Turim, a 20 minutos do aeroporto de Caselle. Caravanas, parcelas para recreação veículos e tendas, bungalows totalmente equipados, caravanas com chalé. Piscina, solário, jacuzzi e sauna. restaurante Clubhouse, petanca, mini-ténis, ténis de mesa, voleibol. circuitos de bicicleta de montanha e trilhas no Parque Mandria

Vistas: Venaria Royal Palace e Park, St. Michele Abbey, Rivoli Castle, Mole Antonelliana, Museu Egípcio, a Piazza S. Carlo, Basílica de Superga.

Via Lanzo 33 - 10040 La Cassa (TO) - Italy
Tel/Fax +39.011.984.29.62 , Tel +39.011.984.28.19
Mail: info@lebetulle.org

www.lebetulle.org



UNI - Unione
Naturisti Italiani

Colorir o Naturismo com Afeto



A Arteterapia na Praia das Dunas Celebra a Conexão, a Expressão e a Pertença.
Paula Silveira relata workshop de arte inovadora no Brasil

A 13 de julho de 2025, a Praia das Dunas, em Massarandupió, na Bahia, acolheu um evento memorável que uniu naturistas e visitantes: uma Oficina de Arteterapia, liderada por Cleide, membro da AMANAT, no âmbito do Projeto AMANAT Presente. O que começou como um encontro criativo transformou-se numa experiência profundamente emocional — unindo arte, valores naturistas e ligação humana.

Apesar do tempo tempestuoso e da luz solar instável, os participantes reuniram-se com pincéis e tintas para decorar placas de madeira com mensagens que celebravam o naturismo, a natureza, a filosofia e a vida ética. Esta não foi uma aula de pintura típica — foi um convite à liberdade de expressão e à plena presença. A energia e o empenho sincero deram um novo significado à iniciativa.

“Vivenciamos um momento muito esperado por nós, naturistas: as pessoas reuniram-se para um dia de meditação e arte-terapia”, refletiu Cleide.

“Embora o tempo estivesse incerto, o dia transbordou de alegria, principalmente ao ver rostos conhecidos e novos no nosso círculo a partilhar a experiência.”



Um pormenor simbólico tornou a oficina ainda mais poética: a ausência de tinta branca. Mesmo assim, a luz estava muito presente.

“Isso transparecia no brilho da criação de cada um e no olhar carinhoso que cada um tinha para o outro”, acrescentou Cleide.

A arte-terapia não se trata de arte convencional — trata-se de explorar as emoções livremente. Num ambiente naturista, esta liberdade ressoa ainda mais profundamente.



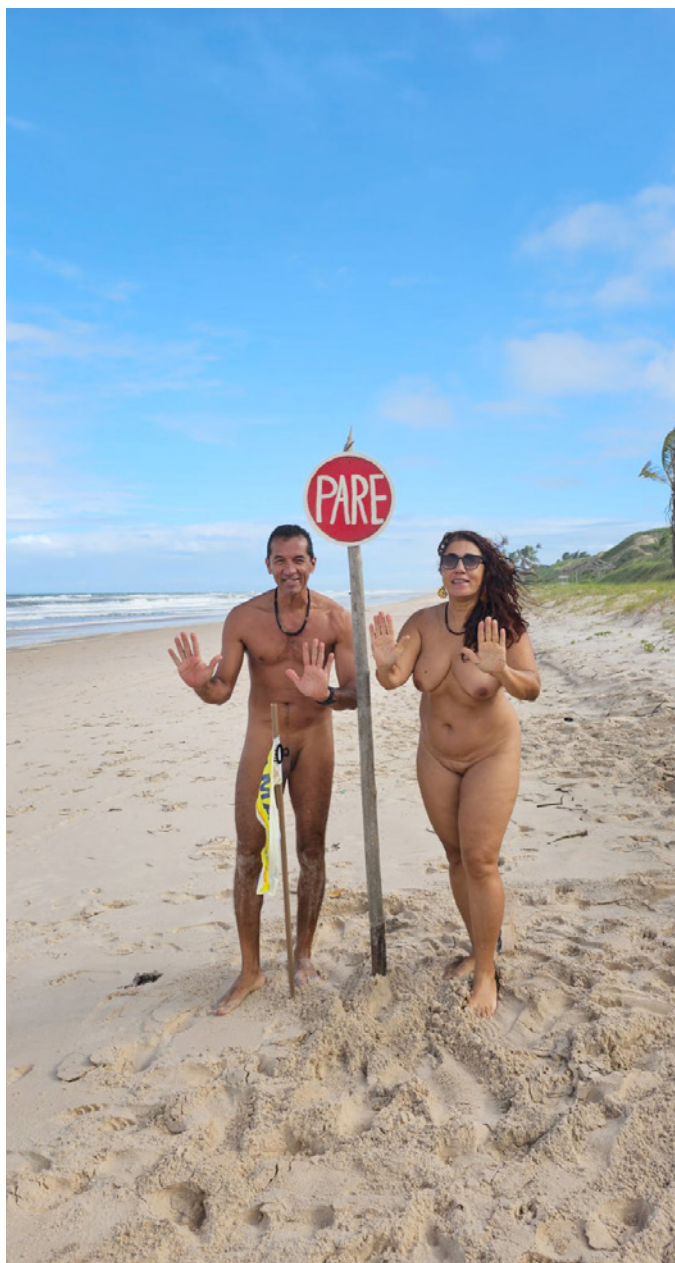
Para Ana Karina, participante pela primeira vez, a experiência foi transformadora. „Foi como gravar palavras com o coração“, partilhou. „A energia do lugar, o calor do acolhimento da AMANAT e a liberdade criativa tocaram algo profundo em mim. Fiz três placas com muito carinho — uma ficou ali, plantada com intenção num cantinho especial, e as outras duas florescem agora no meu Jardim Encantado.“

Para a membro Carolina Magalhães, o workshop proporcionou uma forma suave de expressar o seu compromisso com o naturismo. “O workshop guiou-me com leveza e cuidado. Pude expressar o meu amor pelo naturismo através de tintas, palavras e pincéis. Criei algo mágico para inspirar outras pessoas a refletir sobre a arte de ser natural e sobre a própria natureza.”

O voluntário Jean Adriano, participante ativo do Projeto AMANAT Presente, descreveu camadas de aprendizagem que transcendem a técnica. „A verdadeira lição estava nas subtilezas — no afeto e nos laços silenciosos. Observar Cleide e Moraes como um casal foi um exemplo vivo de como o amor começa entre dois e flui para todos.“

Eventos como este reafirmam o papel da AMANAT não apenas como um lugar de regras, mas como um espaço de troca, conexão e valorização da nossa humanidade partilhada na sua forma mais natural. Numa época em que o naturismo enfrenta incompreensões, esta oficina exemplifica o seu espírito mais profundo: liberdade de expressão, cuidado mútuo, respeito pela diversidade e na construção de um espaço onde todos possam ser verdadeiramente eles próprios — de corpo, alma e cor.

*“Uma iniciativa extraordinária”,
resumiu a membro Marisa Fraga.
“Uma experiência sensacional —
obrigada, queridos!”*



Calendário

02/10 - 05/10/2025

Reunião EuNat

Costa Natura, ESPANHA

Informações sobre o evento no *nosso sítio Web*:



05/10 - 12/10/2025

Encontro de Naturistas do Sul da Europa

Costa Natura, ESPANHA

Informações sobre o evento no *nosso sítio Web*:



31/10 - 02/11/2025

Campeonato Int. de Natación Naturista

Sitges, ESPANHA

Informações sobre o evento no *nosso sítio Web*:

